

N° 14

Les coups de cœur du Comité de lecture  
de la Bibliothèque municipale de Rantigny



Printemps 2019

♥♥♥♥ *Bon livre*  
♥♥♥♥♥ *Très bon livre*  
♥♥♥♥♥♥ *Excellent !*



*Bakhita de Véronique Olmi*  
*Editeur : Albin Michel*  
*Date de parution : 23/08/2017*

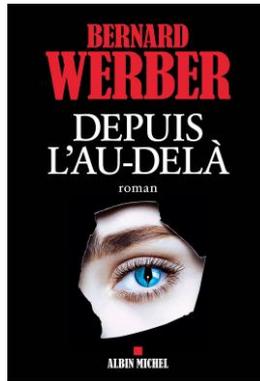
*Née en 1962, Véronique Olmi, romancière et dramaturge, écrit pour le théâtre depuis plus de dix ans.*

*Véronique Olmi restitue le destin bouleversant de Bakhita, esclave à 7 ans en 1876, puis domestique à Venise, devenue religieuse, sanctifiée enfin par Jean-Paul II en 2000.*

*L'auteure raconte très bien chaque passage de l'histoire vraie de Bakhita. Elle décrit chaque scène, chaque paysage et lieu et nous fait ressentir pleinement les émotions de Bakhita et ce que les esclaves ont vécu.*

*Une superbe histoire dont le récit est remarquable et poignant.*

*Chantal Hayaer*



*Depuis l'au-delà de Bernard Werber*

*Editeur : Albin Michel*

*Date de parution : 04/10/2017*

*Gabriel Wells, écrivain à succès de romans fantastique et à suspense se rend compte qu'il est une « âme errante ».*

*Lucy Filipini, médium qu'il a rencontré dans la salle d'attente de son docteur, lui révèle qu'il a été assassiné.*

*Tous les deux vont faire un pacte. Lucy va trouver qui l'a assassiné et Gabriel va retrouver l'ancien amour de Lucy, Samy. Ils vont vivre des aventures palpitantes.*

*Gabriel va croiser l'âme errante de son grand-père, Ignace, qui l'aide dans sa quête. Il va également faire la rencontre d'autres âmes : Jim Morrison, Conan Doyle, François Mitterand...*

*Un polar fantastique déroutant, de facture classique, sans grande originalité. Il n'est toutefois pas dénué d'humour.*

*Alexis Thomas*



*Sentinelle de la pluie de Tatiana de Rosnay*

*Éditeur : Éloïse d'Ormesson*

*Date de parution : 01/03/2018*

*Lauren Mallegarde, américaine, a organisé à Paris, les retrouvailles de la famille dispersée, pour fêter les 70 ans de son mari, Paul, arboriste de renommée internationale. Les parents arrivent de la Drôme. Le fils Linden, célèbre photographe arrive de San Francisco, la fille Tilia, artiste, débarque de Londres.*

*Cela aurait dû être un week-end familial ordinaire or rien ne se passe comme prévu. Des pluies diluviennes s'abattent sur Paris. La Seine monte rapidement et la crue est menaçante mais une menace plus grande pèse sur cette famille. Les secrets de famille se dévoilent peu à peu et le passé ressurgit au fil de la montée des eaux.*

*Ce livre entre secrets de famille et histoire d'eau est plaisant à lire.*

*Chantal Hayaer*



*La symphonie du hasard – 1 – de Douglas Kennedy*

*Editeur : Belfond*

*Date de parution : 03/05/2018*

*Alice Burns, éditrice, vient voir son frère en prison. Il travaillait à Wall Street et a été « mouillé » dans une affaire de corruption. Il lui a surtout révélé un secret vieux de trente ans.*

*Ce secret bouleverse Alice. C'est ainsi qu'elle se souvient de sa famille quand elle avait dix-huit ans.*

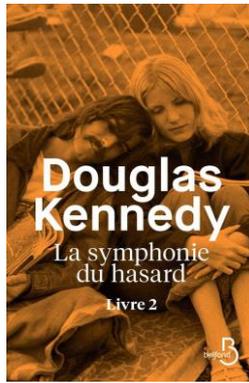
*Son père, partisan de Nixon et irlandais se disputer sans cesse avec sa femme.*

*Elle se souvient de son lycée où elle n'avait pas beaucoup d'amis, de son université où elle a fait la rencontre de Bob, son deuxième petit ami.*

*Elle a fait la rencontre également d'autres personnes qui vont modeler son caractère, DJ Sam et surtout le professeur Hancock, ..*

*Un roman captivant, une plongée dans l'univers sixties/seventies.*

*Alexis Thomas*



*La symphonie du hasard – 2 – de Douglas Kennedy*

*Editeur : Belfond*

*Date de parution : 15/03/2018*

*Alice Burns est en Irlande où elle étudie dans une université prestigieuse. Elle fait la rencontre d'un artiste menant une vie de bohème, qui va quelques temps l'héberger.*

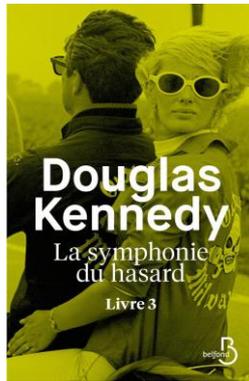
*Par la suite, Sean, un coureur de jupons alcoolique, va louer pour Alice un appartement.*

*Carly, la copine d'enfance d'Alice, qui avait disparu, va réapparaître. C'est une autre personne : une baroudeuse. Elle a combattu avec les Black Panthers en Amérique. Elle a même fréquenté le frère d'Alice, au Chili, participant à la révolution contre Castro.*

*Mais surtout, Alice va retrouver le grand amour : Ciaran.*

*Elle va découvrir aussi le mal qui ronge l'Irlande du Nord et du Sud.*

*Alexis Thomas*



*La symphonie du hasard – 3 – de Douglas Kennedy*

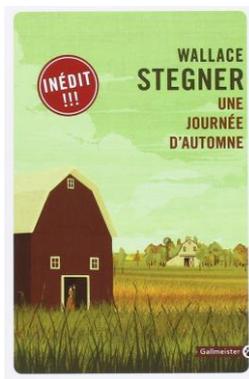
*Editeur : Belfond*

*Date de parution : 03/05/2018*

*Une suite qui nous tient en haleine de bout en bout où tous les ingrédients sont réunis : la peur, le mensonge, la trahison, la corruption, le secret.*

*Un roman magistral.*

*Grégory Thomas*



*Une journée d'automne de Wallace Stegner*

*Editeur : Gallmeister*

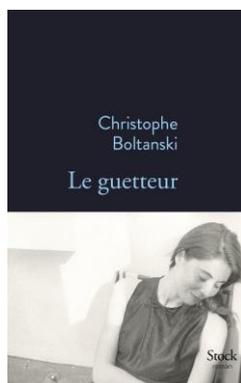
*Date de parution : 06/09/2018*

*Court roman écrit comme une nouvelle qui se lit comme tel.*

*Description talentueuse des paysages, des ambiances mêmes olfactives de la campagne de l'Iowa.*

*De l'optimisme, du début, on passe par une rupture et une seconde partie mélancolique puis une fin tragique et tristement optimiste...*

*Hélène Decaye*



*Le guetteur de Christophe Boltanski*

*Editeur : Stock*

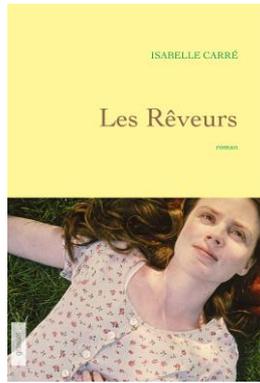
*Date de parution : 22/08/2018*

*Christophe Boltanski fouille dans la vie de sa mère, morte cloîtrée dans son appartement.*

*Il découvre que dans sa jeunesse celle-ci a été une insoumise, porteuse de valises du FLN au temps de la guerre d'Algérie. Il retrouve également l'un des trois romans policiers resté inachevé, intitulé : "La nuit du guetteur" titre d'un recueil posthume d'Apollinaire.*

*La personnalité de la personne disparue, se révèle parfois à travers les objets, les photos, les souvenirs laissés dans une maison vide. Connaît-t-on vraiment les personnes avec qui l'on a vécu ?*

*Simone Seguin*



*Les rêveurs d'Isabelle Carré*  
*Editeur : Grasset*  
*Date de parution : 10/01/2018*

*Premier livre réussi. L'auteur nous raconte l'histoire de sa mère.*

*Celle-ci a rejeté les codes familiaux. En effet, sa famille voulait qu'elle confie à l'adoption l'enfant qu'elle attendait.*

*Elle rencontre par la suite, un peintre menant une vie de bohème qui travaillera, plus tard, pour une des plus grandes maisons artistiques. Il est le père d'Isabelle Carré.*

*Celle-ci nous dévoilera sans pudeur sa dépression qui l'a menée dans un hôpital psychiatrique et le coming-out de son père qui est homosexuel.*

*Elle nous décrit également, malgré tout l'amour qu'elle a pour eux, la dure relation avec ses parents, des écorchés vifs.*

*Elle nous raconte aussi sa première rencontre avec le théâtre. L'auteur est aussi une grande rêveuse à l'image de ses parents. Cela se ressent dans son écriture brute et poétique.*

*Alexis Thomas*



*Actrice de cinéma et de théâtre, Isabelle Carré se révèle une excellente romancière.*

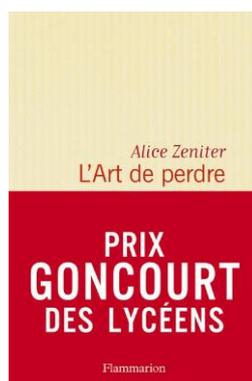
*Dans ce roman elle retrace son enfance et son adolescence dans une famille « originale » et quelque peu « border line ». Mère fragile psychologiquement, père homosexuel.*

*Il est difficile de grandir dans ce milieu bourgeois-bohème.*

*Quelle poésie !*

*Quelle écriture !*

*Simone Seguin*



*L'Art de perdre d'Alice Zeniter  
Editeur : Flammarion  
Date de parution : 16/08/2017*

*Naïma, petite fille de harki, jeune galeriste, ignore tout de l'Algérie et de l'enfance de ce père, débarqué à Marseille en 1962 dans des camps de transit.*

*Elle enquête sur son histoire familiale qui ne lui a jamais été racontée par ses grands-pères et père qui ont préféré tout oublier, se réfugiant dans le silence de la honte après avoir subi maintes humiliations. Elle ravive la mémoire de l'Algérie de 1930 à aujourd'hui.*

*Alice Zeniter relate sans préjugés et sans haine, la tragédie des harkis, ensuite considérés comme des traîtres en Algérie et bannis de leur pays à l'Indépendance, ils ont ensuite été abandonnés par la France.*

*Ce roman puissant et émouvant ravive la mémoire de l'Algérie de 1930 à aujourd'hui à travers une histoire de famille sur trois générations composée du patriarche, du fils et de la petite fille. Il nous pousse à nous questionner sur le déracinement, les problèmes d'intégration, leurs répercussions sur plusieurs générations.*

*Chantal Hayaer*



*Algérie, vers 1953, début du soulèvement des algériens (attentat de Palestro) Ahmed chef de famille a développé une affaire prospère.*

*Etant soupçonné d'avoir épousé la cause des harkis, il quitte l'Algérie et découvre avec sa famille la vie dans les camps d'accueil en France ; boue, neige, désillusion et mépris.*

*Son fils, devient alors le personnage principal de la saga. Il épouse un française qui lui donnera 4 filles et c'est l'une d'elles qui essaie de rassembler des documents concernant l'origine de sa famille algérienne.*

*Elle est française et vit comme telle mais la montée de l'intégrisme, les attentats lui rappellent souvent son origine arabe.*

*Elle aura autant de problèmes lorsqu'elle se rendra en Algérie pour connaître sa famille restée au pays.*

*Le métissage peut être difficile à vivre alors que les différences sont une richesse.*

*Deux cultures, deux façons de vivre, deux histoires ...*

*On apprend des autres mais la xénophobie veille.*

*Simone Seguin*

Christine Barthe  
Que va-t-on faire  
de Knut Hamsun ?



*Que va-t-on faire de Knut Hamsun de Christine Barthe*  
*Editeur : Robert Laffont*  
*Date de parution : 16/08/2018*

*Knut Hamsun est un écrivain norvégien, lauréat du Prix Nobel de littérature en 1920.*

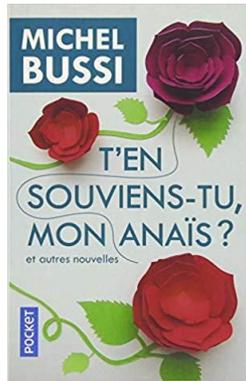
*En 1945, Knut Hamsun est placé dans une bâtisse entre hospice et hôpital en attendant son jugement pour trahison.*

*En effet, pendant la guerre, il a soutenu Quisling un pro-nazi, à la tête du gouvernement norvégien.*

*Son procès tarde, cela embarrasse les juges. Knut Hamsun veut être jugé pour pouvoir s'expliquer.*

*Un roman fascinant.*

*Grégory Thomas*



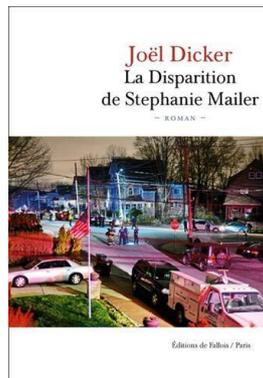
*T'en souviens-tu mon Anaïs et autres nouvelles de Michel Bussi*

*Editeur : Pocket*

*Date de parution : 04/01/2018*

*Des histoires palpitantes et très bien ciselées.*

*Grégory Thomas*



*La Disparition de Stephanie Mailer de Joël Dicker*

*Editeur : Éditions de Fallois*

*Date de parution : 07/03/2018*

*En 1994, Jesse Rosenberg, policier débutant, et son coéquipier, Derek Scott, ont arrêté à Orphea le meurtrier du maire, de sa famille, et d'une joggeuse.*

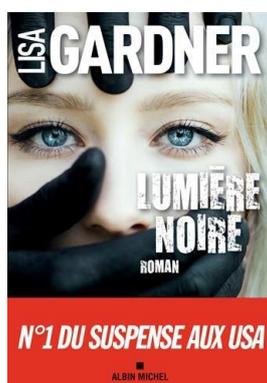
*En 2014, Stephanie Mailer, journaliste locale d'Orphea, vient voir Jesse, alors que celui-ci va prendre sa retraite. Elle l'informe que le meurtrier qu'il a arrêté, il y a vingt ans, n'est pas coupable.*

*Jesse, intrigué, va reprendre l'enquête. Quelques jours plus tard, Stephanie Mailer est retrouvée noyée Est-ce un accident, un crime ?*

*Petit à petit, Jesse va comprendre que le meurtre de Stephanie a un lien avec ce qui s'est passé il y a vingt ans. Il va tout reprendre depuis le début.*

*Un roman policier inégal. Trop de passages secondaires qui figent le suspense. Une impression d'écriture bâclée.*

*Alexis Thomas*



*Lumière noire de Lisa Gardner*

*Editeur : Albin Michel*

*Date de parution : 03/01/2018*

*Lors d'une descente de police, Flora Dane tue Jacob Ness qui l'a retenue en captivité pendant 472 jours.*

*Revenue chez elle, elle essaie de rechercher toutes les victimes de kidnapping (elle a des posters d'eux dans sa chambre) et d'empêcher leur agresseur de nuire.*

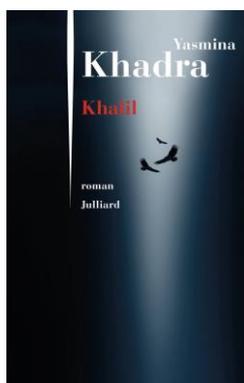
*C'est ce qu'elle a tenu à faire quand lors d'une soirée au Tonic, une discothèque de Boston, elle se fait kidnapper par Goulding, le barman. Mais elle arrive à brûler vif son agresseur qui sera reconnu comme le kidnappeur de Stacey Summers, filmé à la télévision.*

*Le lendemain de cet incident, elle va être de nouveau kidnappée en plein sommeil. Mais là, elle aura du mal à s'en sortir. Elle va être retrouvée ligotée dans le noir complet dans un bâtiment désaffecté. Qui lui en veut ?*

*L'inspecteur DD Warren et le victimologue du FBI, Keynes, vont tout faire pour la retrouver ; c'est sans compter que Gouldind est un dangereux prédateur.*

*Un suspense haletant, malgré une intrigue un peu tirée par les cheveux, L'auteur alterne le passé et le présent. Ce qui rend ce thriller psychologique particulièrement angoissant.*

*Alexis Thomas*



*Khalil de Yasmina Khadra  
Editeur : Julliard  
Date de parution : 16/08/2018*

*Khalil est le personnage principal du roman. Une ceinture d'explosifs à la taille il fait partie du commando des attentats du 13 novembre 2015 à Paris.*

*Mais tout ne va pas se passer comme prévu...*

*De retour à Molenbek (sa commune natale) il va errer, se cacher...*

*Yasmina Khadra est Khalil. Il est écrit à la première personne.*

*Comment, pourquoi Khalil en est-il arrivé là ? C'est ce que l'auteur cherche à nous faire comprendre.*

*C'est très bien écrit mais on sent que l'écrivain se perd un peu.*

*Discours de terroriste, discours de musulman modéré, discours d'opposant farouche... Yasmina Khadra nous donne tant à lire !*

*L'intrigue nous tient en haleine jusqu'à la dernière page.*

*Hélène Decaye*



*La fille dans les bois de Patricia Mac Donald*

*Editeur : Albin Michel*

*Date de parution : 28/03/2018*

*Deux sœurs vivent chez leur oncle depuis le décès de leur mère. Elles sont élevées sans tendresse car elles sont une charge pour leur oncle.*

*L'une des deux sœurs, Blair, a une amie prénommée Molly qui se fait assassinée dans le bois proche de leur habitation.*

*Un homme est arrêté et condamné pour ce meurtre.*

*Quinze ans plus tard, Blair revient chez son oncle, car sa sœur est mourante. Elle confesse avoir fait un faux témoignage...*

*Francine Dourlens*



*Une femme revient sur les lieux de son enfance pour voir sa sœur mourante qui lui demande de faire libérer un innocent qui a été condamné à cause de son silence. Mais pour le relâcher, il faut des preuves et c'est ce que Blair tentera de trouver.*

*La lecture est agréable et simple, on se laisse donc porter par l'intrigue. Un polar idéal pour un long trajet sans se casser la tête.*

*Isabelle Vermeille*



*L'enfant perdue (Tome IV) d'Elena Ferrante*

*Editeur : Gallimard*

*Date de parution : 18/01/2018*

*Elena Ferrante, auteure italienne, porte un nom de plume, sa véritable identité reste inconnue et contribue à l'emballement du public.*

*"L'enfant perdue", quatrième tome et ultime épisode des destinées des deux fillettes napolitaines liées par une amitié puissante : Lila Cerrulo et Elena Greco nées en 1944 dans les quartiers pauvres de Naples, soumis à la Mafia.*

*La blonde Lena (Elena Greco, narratrice de la tétralogie) a fait des études, un brillant mariage avec Pietro, professeur d'université, est devenue écrivain à succès au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dédé et Elsa. A la fin du troisième tome, Lena, la raisonnable, plaquait tout et réalisait son rêve : fuir et aimer Nino, son amour de jeunesse et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain.*

*Au début du quatrième tome, on la retrouve en plein divorce et en perte de vitesse littéraire.*

*La brune Lila, autodidacte, n'ayant pas eu la chance d'étudier mais très intelligente, divorcée de son mari Stefano dont elle a eu un fils Gennaro, brisée par des années d'usine, est restée attachée à son quartier de Naples, a réussi à y faire régner sa loi et son sens des affaires en montant son entreprise d'informatique avec son nouveau compagnon Enzo.*

*Cette saga se conclue en apothéose avec ce quatrième tome qui enchante littéralement grâce au talent narratif de son auteure qui a l'art d'attiser la tension du lecteur.*

*Chantal Hayaer*



*Une fille comme elle de Marc Levy  
Éditeur : Robert Laffont/Versilio  
Date de parution : 18/05/2018*

*Deepah est liftier à New York dans un immeuble aisé sur le 5<sup>ème</sup> avenue au N°12. Il a une double casquette : faire fonctionner l'ascenseur et concierger.*

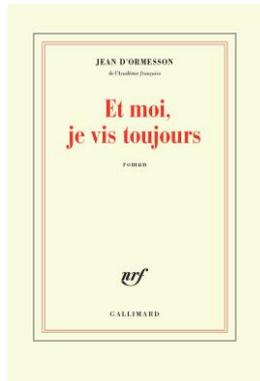
*Mais le collègue de nuit de Deepah chute dans les escaliers. Il faut vite le remplacer.*

*Deepah fait alors appel à Sanji, le neveu de sa femme qui accepte.*

*Sanji fait la connaissance de Chloé la résidente du dernier étage. Entre eux s'installe une amitié qui se transforme en coup de foudre.*

*Captivant.*

*Grégory Thomas*



*Et moi je vis toujours de Jean d'Ormesson*

*Editeur : Gallimard*

*Date de parution : 11/01/2018*

*Ce dernier livre de l'académicien français Jean d'Ormesson est sorti en librairie plus d'un mois après sa disparition le 5 décembre 2017.*

*Comme un message prémonitoire, ce roman est un ultime clin d'œil de l'immortel à ses lecteurs.*

*Dans ce roman, Jean d'Ormesson se balade dans l'histoire de l'humanité. C'est l'Histoire qui se raconte elle-même par la voix de Jean d'Ormesson. Il est le narrateur de tous les personnages qu'il présente et se glisse dans la peau de certains personnages pour raconter les principaux événements historiques. Il se dit " la voix des milliards de créatures qui sont passés par cette vie".*

*De la Préhistoire aux Temps Modernes, le narrateur visite plusieurs milliers d'années d'histoire, de littérature et de sciences.*

*Ce livre, qui mélange le romanesque à l'essai historique, permet de réviser ses connaissances en culture générale même si Jean d'Ormesson ne fait que survoler en spectateur l'histoire de l'humanité. Il termine ainsi "ne me jugez pas sévèrement je vauх mieux que ces souvenirs lacunaires et aléatoires, ce n'est qu'un livre de plus".*

*C'est une promenade à la fois historique, personnelle, racontée de manière anecdotique, avec gaieté. Ce roman est difficile à lire car très dense et nécessite l'érudition de Jean d'Ormesson pour être à l'aise parmi ces noms illustres de l'histoire, de la philosophie, de la littérature ou de la poésie.*

*Chantal Hayaer*



*Le Manuscrit inachevé de Franck Thilliez*

*Editeur : Fleuve noir*

*Date de parution : 03/05/2018*

*Un thriller intense, prenant et palpitant mais trop macabre.*

*Grégory Thomas*



*Vivre ensemble d'Émilie Frèche*

*Editeur: Stock*

*Date de parution : 22/08/2018*

*Lorsque Déborah rencontre Pierre dans une soirée, elle n'imagine pas vivre un jour avec lui. Chacun vit seul avec son fils respectif en garde partagée. Ils s'engagent dans une relation, se retrouvent pour partager des moments de plaisir.*

*Mais les évènements de novembre 2015, attentat auquel ils ont échappé de justesse, vont les précipiter dans la peur de se perdre et les inviter à vivre sous le même toit.*

*C'est ainsi que leur « vivre ensemble » de famille recomposée commence et ce ne sera pas un long fleuve tranquille.*

*Lecture captivante même si le malaise est présent de la première à la dernière page.*

*Isabelle Vermeille*



*La jeune fille et la nuit de Guillaume Musso*

*Editeur : Calmann-Lévy*

*Date de parution : 24/04/2018*

*Thomas Gadelaï, écrivain à succès, revient à Nice pour participer aux retrouvailles d'anciens élèves au lycée Saint Ex,*

*La directrice de l'établissement veut détruire le gymnase pour restaurer le lycée.*

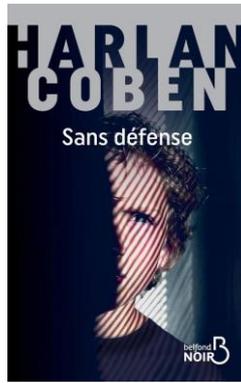
*Il se sent pris au piège car en 1992, en hiver, Thomas a tué son prof de philo et l'a emmuré dans le gymnase avec l'aide de son ami Maxime et du père de celui-ci.*

*Thomas a commis ce meurtre car son amie de l'époque, Vinca Stockwell a été agressée par le professeur de philo et s'est retrouvée enceinte. Le lendemain du meurtre, Vinca a disparu.*

*Thomas reçoit alors des messages anonymes faisant référence au passé.*

*Un roman mi-romance, mi-policier où l'on retrouve toute la verve de Guillaume Musso.*

*Alexis Thomas*



*Sans défense de Harlan Coben*  
*Editeur : Belfond*  
*Date de parution : 01/03/2018*

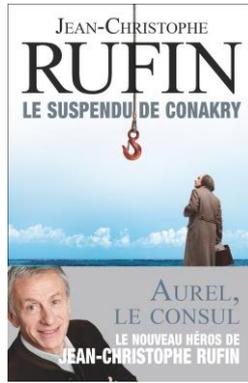
*Patrick Moore et Rhys Baldwin ont été kidnappés à six ans.*

*Dix ans plus tard Win Lockwood, détective privé, est sur la trace de Patrick qui arrive à s'enfuir.*

*Win fait alors appel à son meilleur ami Myron Bolitar pour l'aider à le retrouver ainsi que Rhys.*

*Un roman captivant avec un suspense haletant.*

*Grégory Thomas*



*Le suspendu de Conakry de Jean-Christophe Rufin*

*Editeur : Flammarion*

*Date de parution : 28/03/2018*

*Jean-Christophe Rufin, né le 28 juin 1952 à Bourges dans le Cher, est un médecin, écrivain et diplomate français. Il a été élu en 2008 à l'Académie française*

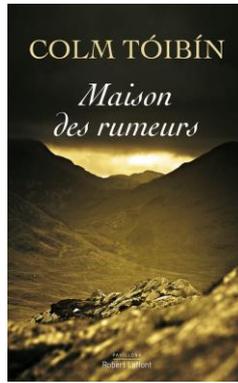
*Pour écrire ce livre, l'auteur s'est inspiré de son expérience personnelle d'ambassadeur. C'est le premier volet d'une série d'enquêtes mêlant politique et diplomatie, impliquant le personnage principal Aurel. Celui-ci va poursuivre ses aventures dans deux livres à suivre.*

*Le personnage Aurel, anti héros, né en Roumanie, sous la dictature communiste se marie avec une française et est naturalisé français. Il passe un concours modeste et entre dans la diplomatie française. Avec son accent roumain, ses vêtements démodés des années trente, une allure ridicule et son passé de pianiste de bar, il n'a rien à faire au quai d'Orsay. Mis au placard, il devient consul égaré en Guinée à l'ambassade Conakry, mal à l'aise dans un pays chaud, lui qui ne supporte pas la chaleur. Il prend son mal en patience, boit du tokay et compose des opéras.*

*Quand survient un crime inexplicable : un riche plaisancier français retrouvé sauvagement assassiné, le corps suspendu au mât de son bateau. Aurel va se passionner pour élucider le meurtre. Il va mener son enquête. Ce fait divers le désennuie, le motive.*

*J'ai adoré suivre Aurel dans son enquête, ce personnage sympathique et décalé est attachant. Ce livre est divertissant avec son petit ton burlesque et très bien écrit.*

*Chantal Hayaer*



*Maison des rumeurs de Colm Tóibín*  
*Editeur : Robert Laffont*  
*Date de parution : 03/01/2019*

*Une extension de l'Iliade et l'Odyssée.*

*Les personnages :*

- *Agamemnon, roi de Mycènes,*
- *Clytemnestre, son épouse,*
- *Iphigénie, Oreste et Electre, les enfants.*

*Clytemnestre qui n'a pas supporté la mort de sa fille Iphigénie, égorgée par son père afin d'obtenir la protection des dieux qui retenaient par des vents contraires la flotte helenne en partance pour Troie, attend le retour d'Agamemnon et avec l'aide d'Egyste son amant fomente son assassinat.*

*Colm Toibin après Homère, Euripide, Sophocle, Goethe, Racine, Voltaire, revisite à sa façon un épisode de l'Iliade et l'Odyssée.*

*Oreste après son enlèvement et ses années d'exil retrouve le palais familial et avec sa sœur Electre décide de tuer sa mère Clytemnestre et son amant Egyste pour venger la mort de leur père.*

*L'Iliade et l'Odyssée : "le livre des livres".  
Si vous avez aimé ce livre ; lisez "le testament de Marie" du même auteur.*

*Simone Seguin*



*Au petit bonheur la chance d'Aurélie Valognes*

*Editeur : Fayard/Mazarine*

*Date de parution : 07/03/2018*

*A six ans, en 1968, Jean est confié à sa grand-mère du jour au lendemain pour l'été. Mais l'été passe, tout comme les mois, et Jean reste alors avec sa mémé Lucette. Ils vont apprendre à se connaître, à s'approprier, le temps que la mère de Jean vienne le récupérer...*

*Au-delà de l'histoire touchante, le plaisir de la lecture vient de la plongée dans une époque, celle des années 70, les énormes avancées technologiques, l'ambiance vintage, les petits objets comme la gomme bleue et rose, la lessive Bonux et ses petits cadeaux ou bien le catalogue Bergère de France... ça fait du bien de se retrouver au temps de son enfance !!*

*Un beau récit à lire.*

*Isabelle Vermeille*



*Tenebra Roma de Donato Carrisi*

*Editeur : Calmann-Lévy*

*Date de parution : 18/10/2017*

*Rome connaît l'apocalypse. Les habitants sont privés d'électricité et l'eau monte des rivières. Le Tibre est en crue.*

*Pendant ce temps, Marcus (il combat le mal) arrive à s'échapper du Tullianum, une grotte.*

*Il était attaché et avait dans le ventre la clé de ses menottes. Il se demande qui l'a séquestré. Il ne se souvient de rien à part d'avoir trouvé un mot : Tobia Frai.*

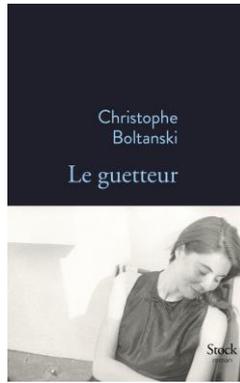
*Le Cardinal Erriaga lui demande de faire la lumière sur la mort de l'évêque Gorda qui a été torturé.*

*Sandra ex-photographe de crimes pour la police a une mission : retrouver à qui appartient le portable laissé dans un taxi. Dans ce portable, une vidéo apparaît. Il décrit le meurtre horrible d'un dealer. Il a été drogué.*

*Est-ce que les meurtres de Gorda et du dealer sont liés ? Et quel rapport avec Tobia Frai ? Sandra et Marcus vont collaborer et vont découvrir que l'Église de l'Éclipse, une secte religieuse, est derrière tout ça.*

*Un thriller sur fond d'apocalypse et d'ésotérisme. Un suspense à son comble et un final surprenant. Pour autant ce n'est pas de la grande littérature.*

*Alexis Thomas*



*Le guetteur de Christophe Boltanski*

*Editeur : Stock*

*Date de parution : 22/08/2018*

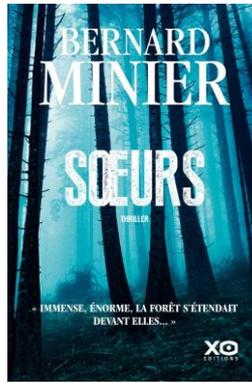
*Le narrateur, un journaliste, à la mort de sa mère, découvre qu'elle avait une passion pour l'écriture. Elle écrivait un polar, surnommé « Le guetteur ».*

*En lisant les pages, il semble au narrateur que ce sont des morceaux de la vie de sa mère qui sont décrits.*

*Il va faire une enquête sur elle, celle qui croyait connaître, celle qui parlait peu. Il va découvrir qu'elle faisait partie d'une organisation visant à rendre indépendante l'Algérie.*

*Un livre original et palpitant. Deux parties : une enquête du narrateur sur sa mère et l'histoire du manuscrit que celle-ci écrivait.*

*Alexis Thomas*



*Sœurs de Bernard Minier*  
*Editeur : XO*  
*Date de parution : 05/04/2018*

*1993 : On découvre le jeune Martin Servaz confronté à sa première affaire d'homicide, plus exactement de double homicide de deux jeunes sœurs dont le modus opérandi ressemble à un passage d'un des livres de l'écrivain à succès Erik Lang. Un de ses fans s'accusera du meurtre mais laissera au jeune policier comme un goût d'inachevé.*

*25 ans plus tard, Erik Lang fait de nouveau parler de lui car cette fois c'est sa femme que l'on retrouve morte.*

*Pour Servaz, ce meurtre rappelle étrangement l'affaire des deux sœurs...*

*Enquête passionnante qui prend le lecteur dans ses filets le tenant bien éveillé au rythme des nombreux rebondissements !!*

*Isabelle Vermeille*



*En 1993, deux sœurs sont retrouvées mortes, attachées à un arbre, non loin d'une université. Elles étaient fan d'un écrivain, Erik Lang.*

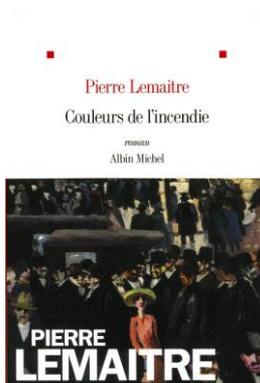
*Tout accuse celui-ci lors de la première enquête de Servaz, policier à la PJ de Toulouse.*

*Mais finalement, Cédric Dhombres, un étudiant habitant dans la même cité que les sœurs, s'est suicidé et a avoué les meurtres dans une lettre. Ce qui a clos l'affaire.*

*En 2018, un évènement se reproduit. La femme d'Erik Lang est retrouvée morte au milieu de serpents. Erik Lang est-il l'assassin de sa femme et des deux sœurs exécutées ?*

*Un suspense à rebondissements mais moins vibrant que prévu. De plus, la fin aurait pu être meilleure.*

*Alexis Thomas*



*Couleurs de l'incendie de Pierre Lemaître*

*Editeur : Albin Michel*

*Date de parution : 03/01/2018*

*Madeleine Péricourt, le jour de l'enterrement de son père, assiste avec horreur au suicide de son fils, Paul. Celui-ci survivra et sera toute sa vie en fauteuil roulant.*

*Son geste s'explique par la relation qu'il avait avec son précepteur André Delcourt qui abusait de lui et le martyrisait. Paul ne pouvait plus le supporter.*

*Le jour où elle saura cela, Madeleine se vengera d'André.*

*Après le grave accident de Paul, Madeleine est aux petits soins pour son fils.*

*De plus elle a hérité de presque toute la fortune de son père. Mais elle ne vit pas le traquenard que lui tendait son banquier, sa bonne et son oncle.*

*La conséquence sera énorme : la banque Péricourt fera faillite. Madeleine sera déclassée et obligée de vivre modestement.*

*Elle préparera minutieusement avec Monsieur Dupré, qui va devenir son amant, sa vengeance contre ce petit monde à qui elle avait fait confiance.*

*Roman passionnant avec beaucoup d'humour surtout la scène du début, l'enterrement de Marcel Péricourt. L'écriture est bien ciselée, brute. L'auteur se moque à souhait de la bourgeoisie.*

*Alexis Thomas*



*La suite de «Au revoir la haut »*

*Les personnages : Marcel Péricourt, riche industriel,*

*Ses enfants : Edouard, mort tragiquement,*

*Madeleine et Paul son jeune fils.*

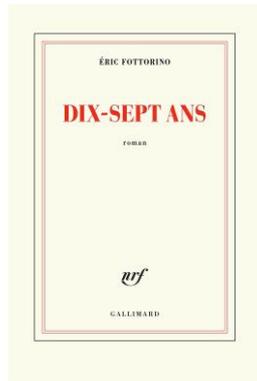
*Madeleine, à la mort de son père devient l'héritière de l'empire financier Péricourt.*

*Le corbillard attend dans la cour de l'hôtel particulier où sont rassemblés nombre de personnalités y compris le président de la république.*

*Soudain la foule se fige. Paul, sept ans, le fils de Madeleine est sur le rebord d'une fenêtre à l'étage ; il se laisse tomber et s'écrase sur le cercueil de son grand père ...*

*Geste tragique qui va emmener Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassé social.*

*Simone Seguin*



*Dix-sept ans d'Éric Fottorino*  
*Editeur : Gallimard*  
*Date de parution : 16/08/2018*

*La recherche « vitale » de cette mère qui a ignoré, repoussé son fils pendant tant d'années ne m'a pas emportée.*

*Des formules frappantes par endroit qui veulent approcher au plus près du ressenti du héros...*

*Le narrateur « tourne autour du pot »... Recherches tortueuses...*

*Hélène Decaye*



*L'auteur se rend à Nice la ville de son enfance à la recherche de sa mère.*

*Un roman autobiographique très bouleversant.*

*Grégory Thomas*



*Tu t'appelais Maria Schneider de Vanessa Schneider*

*Editeur : Grasset*

*Date de parution : 16/082018*

*En 1972, à 20 ans, Maria Schneider tourne le sulfureux « Le dernier tango à Paris » avec comme partenaire Marlon Brando sous la direction de Bernado Bertolucci.*

*A sa sortie c'est un scandale. Ce film la marquera à jamais.*

*Dès lors, elle n'aura plus de premier rôle, mais fera de petites apparitions.*

*Mais en 1975 Michelangelo Antonioni la fera tourner dans « Profession : Reporter » au côté de Jack Nicholson. Ce sera son film préféré.*

*Vanessa Schneider la cousine de Maria, nous brosse le portrait touchant d'une artiste blessée, tombée dans l'excès.*

*C'est un roman très intéressant ponctué d'anecdotes croustillantes.*

*A lire absolument.*

*Grégory Thomas*



*Maria Schneider, actrice héroïne du "dernier tango" à Paris, huis clos de sexe et de violence avec Marlon Brando, est morte en 2011 des excès de drogue et de son mal être...*

*"Le dernier tango" a détruit sa vie et sa carrière.*

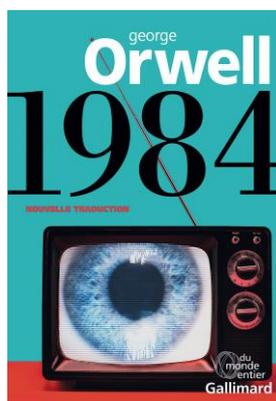
*Maria a eu une enfance dévastatrice entre un père absent (Daniel Gélín) et une mère peu aimante qu'elle quittera à l'âge de 15 ans.*

*Vanessa Schneider, journaliste, est la jeune cousine de Maria.*

*Elles projetaient d'écrire ce livre à quatre mains mais cela n'a pas pu être.*

*Livre très intéressant qui nous révèle le côté noir du showbiz.*

*Simone Seguin*



*1984 de George Orwell  
Editeur : Gallimard  
Date de parution : 24/05/2018*

*"1984" est un roman d'anticipation écrit en 1948 et publié en 1949, dans lequel G. Orwell dessine un monde totalitaire dans lequel les idéologies ont triomphé de l'individu.*

*La nouvelle traduction de Josée Kamoun permet de redonner vie à ce roman littéraire.*

*L'auteur décrit un monde où le pouvoir totalitaire contrôle les médias au point de véhiculer des faits entièrement imaginés dans une logique de propagande. Son dessein est de faire réfléchir sur les dangers et les potentialités de régimes aux dérives totalitaires*

*L'histoire se déroule à Londres, capitale de « l'Océanie ». Le monde est divisé en trois grandes puissances totalitaires avec l'Eurasie et l'Estasie elles sont constamment en guerre pour le contrôle de la planète.*

*Je vous laisse découvrir ce récit glaçant datant de 1949, véritable chef d'œuvre toujours d'actualité. Il invite à une réflexion sur la ruine de l'homme par la manipulation mentale et la déshumanisation de la société avec la prolifération de la technocratie.*

*Un incontournable, à lire absolument !*

*Chantal Hayaer*

Chimamanda  
Ngozi Adichie  
Americannah



*Americannah de Chimamanda Ngozi Adichie*

*Editeur : Gallimard/Folio*

*Date de parution : 15/04/2016*

*Ifemelu quitte le Nigeria pour faire ses études à Philadelphie. Jeune et inexpérimentée, elle laisse derrière elle son grand amour, Obinze, éternel admirateur de l'Amérique qui compte bien la rejoindre.*

*Pendant 15 ans, elle tentera de trouver sa place aux USA, un pays marqué par le racisme et la discrimination pour devenir une véritable "Americannah", nigériane américanisée.*

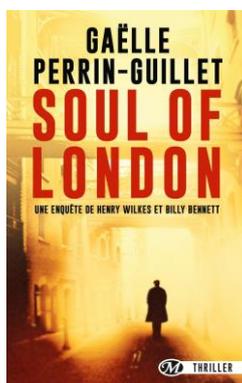
*Après des mois de galères, Ifemelu tient un blog à l'intitulé osé : Observations diverses sur les Noirs américains (ceux qu'on appelait jadis les nègres) par une Noire non américaine (afro-américaine).*

*Son blog sera fortement suivi au point de lui faire une source de revenus et d'attiser la curiosité de divers universitaires.*

*Ce livre est captivant, à la fois drôle, grave, sensible avec une belle écriture et fait réfléchir sur la question de la race et du racisme.*

*A lire absolument, vous ne serez pas déçus !*

*Chantal Hayaer*



*Soul of London de Gaëlle Perrin-Guillet*

*Éditeur : Bragelonne*

*Date de parution : 22/09/2017*

*Henry Wilkes, policier à la division D, s'occupe de la paperasse depuis qu'il a eu un grave accident. Les affaires qu'il traite concernent essentiellement des meurtres de chiens. Il vit dans un quartier assez huppé de Londres avec Billy Bennet, un ex-gamin des rues qu'il a recueilli depuis peu.*

*Henry et son acolyte Billy reprennent du service. Une fille a été retrouvée dans un tunnel sauvagement assassinée.*

*Alice Pickman va faire appel à Henri pour qu'il retrouve le meurtrier de sa sœur, une infirmière, retrouvée morte dans un quartier mal famé...*

*Un thriller remarquable mené tambour battant. Presque digne d'un Conan Doyle.*

*Alexis Thomas*



*Le fantôme du passé de Gaëlle Perrin-Guillet*

*Editeur : City*

*Date de parution : 22/08/2018*

*Henry Wilkes, depuis qu'il a rendu son insigne par dégoût de sa hiérarchie, végète chez lui et boit une sorte d'absinthe pour calmer la douleur de son genou.*

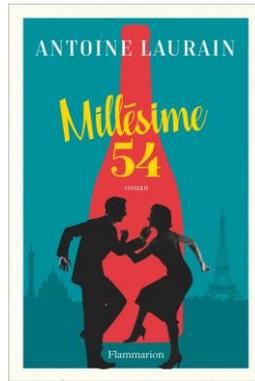
*Billy qui est amoureux de Rose, une jeune fille de la grande noblesse, en a assez de cette situation. Il retrouve par hasard dans la rue, un ex-compagnon de rue, Bradley. Celui-ci va l'entraîner dans ses menus larcins avec toute sa bande.*

*Thomson, collègue d'Henry, va faire appel à lui pour résoudre une affaire : un attentat a eu lieu sur la personne de M. Anderson alors qu'il se rendait à une soirée.*

*Thompson impose à Henry de retrouver le commanditaire de ce meurtre. S'il refuse, il va plonger dans la boue le nom du frère d'Henry est toujours vivant et est le principal suspect du meurtre d'Anderson.*

*Thriller toujours aussi captivant.*

*Alexis Thomas*



*Millésime 54 d'Antoine Laurain  
Editeur : Flammarion  
Date de parution : 04/04/2018*

*Quatre personnages partagent une bouteille de vin « Le Château Saint-Antoine » 1954.*

*Mais le lendemain, ils se retrouvent dans « l'année du vin » c'est-à-dire en septembre 1954.*

*Paris est transformé. Ils font des rencontres aussi étonnantes que :  
« Doisneau, Prévert, Gabin, Piaf, Audrey Hepburn ».  
Ils feront tout pour revenir en septembre 2017.*

*Mais comment vont-ils faire ?*

*Un sublime roman où on trouve tous les ingrédients : l'humour, le fantastique, le romantisme.*

*Un vrai bijou.*

*Grégory Thomas*



*Après avoir bu une bouteille de Château St Antoine 1954 lors d'une soirée, quatre personnages vont se réveiller en l'an 1954. Ils vont vivre des moments inoubliables dans ce Paris des années 50, rencontrer des artistes tels que Edith Piaf ou Jean Gabin mais aussi leurs propres ancêtres.*

*Un roman nostalgique sur un temps révolu, une époque où l'on prenait le temps de discuter dans les bus, de se parler dans la rue, de se saluer, de sourire, du relationnel pur et dur, du vrai !!*

*Livre sympathique, gentiment loufoque mais lumineux et plein de tendresse.*

*Isabelle Vermeille*



*A son image de Jérôme Ferrari*

*Editeur : Actes Sud*

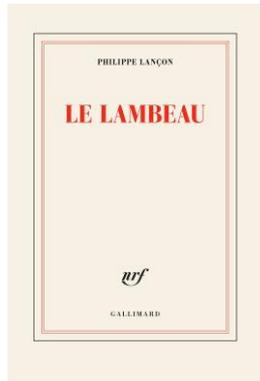
*Date de parution : 22/08/2018*

*Antonia, photographe est revenue en Corse après avoir été reporter et photographe de guerre en ex-Yougoslavie. Avant de rejoindre la zone de guerre elle s'était ennuyée dans un journal local : concours de pétanque, rubrique des "chiens écrasés" et même les réunions des autonomistes corses qu'elle connaissait depuis son enfance ne la passionnaient pas.*

*Après avoir photographié un mariage et passé une nuit blanche, elle reprend sa voiture pour rejoindre le sud de la Corse mais éblouie par le soleil, rate un virage et se tue.*

*"C'est un roman en forme d'office funèbre, à la place des chapitres, ce sont les moments de la liturgie, de la messe pour Antonia dans l'église de son village natal, les souvenirs du prêtre qui la célèbre et une réflexion sur la photographie" (Télérama).*

*Simone Seguin*



*Le Lambeau de Philippe Lançon*  
*Prix Fémina 2018*  
*Editeur : Gallimard*  
*Date de parution : 12/04/2018*

*Philippe Lançon, romancier français, journaliste littéraire pour le quotidien "Libération" et chroniqueur pour l'hebdomadaire "Charlie hebdo" a reçu le prix Femina 2018 ainsi qu'un prix spécial Renaudot pour ce roman autobiographique.*

*Le sept janvier 2015, Philippe Lançon est grièvement blessé au cours de l'attentat contre " Charlie hebdo ". Il subira 22 interventions au bloc opératoire dont 13 pour la mâchoire.*

*En 2018, il raconte cette tragédie dans le livre «Le Lambeau».*  
*Il décrit avec sincérité, douceur, sans aucune colère, comment cet attentat et son séjour hospitalier de neuf mois ont modifié sa vie.*  
*Philippe Lançon se met complètement "à nu" !*

*Ce livre intimiste est superbement rédigé, d'une force, d'une authenticité et d'une puissance qui ne peut laisser personne indifférent. Il est poignant, bouleversant mais écrit avec une certaine légèreté malgré le propos, un grand livre !*

*Chantal Hayaer*



*La Vraie Vie d'Adeline Dieudonné*

*Editeur : L'Iconoclaste*

*Date de parution : 29/08/2018*

*C'est un conte pour adultes raconté par une comédienne et cela se sent.*

*C'est une juxtaposition d'images et d'émotions.*

*Comment vivre dans une famille mortifère ?*

*Plus « littéraire » qu'il n'y paraît.*

*Hélène Decaye*



*Chez eux, il y a quatre chambres. Celle du frère, la sienne, celle des parents et celle des cadavres d'animaux.*

*Le père est chasseur de gros gibier. Il travaille dans un parc d'attractions.*

*La mère est transparente, craintive, soumise aux humeurs de son mari.*

*Avec son frère Gilles, ils jouent dans les carcasses des voitures de la casse en attendant la petite musique qui annoncera l'arrivée du marchand de glaces.*

*Mais un jour, rien ne sera plus jamais comme avant, un violent accident va tout changer.*

*Un roman drôle et sombre à la fois.*

*Grégory Thomas*



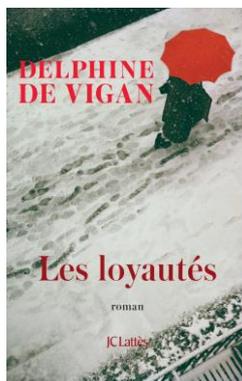
*Adeline Dieudonné née en 1982 est une romancière belge. La vraie vie est son premier roman qui a remporté le prix Fnac 2018 et le prix Renaudot des lycéens 2018.*

*C'est l'histoire d'une petite fille de 10 ans qui pour rendre la joie de vivre à son petit frère à la suite d'une tragédie, va tout faire pour revenir dans le passé et tout changer. Or dans la vraie vie, tout ne se passe pas comme cela surtout quand on a un père violent qui traumatise ses enfants et qu'on habite un pavillon rempli d'animaux empaillés.*

*Ce récit décrit la perte de l'innocence d'une petite fille qui va quitter le monde de l'enfance et vivre une tragédie...*

*Une belle énergie se dégage dans ce roman qu'on lit d'une traite. Malgré la noirceur du propos, la maltraitance et la violence, cette histoire est aussi loufoque et cocasse comme l'accident, à la fois épouvantable et drôle.*

*Chantal Hayaer*



*Les Loyautés de Delphine de Vigan*

*Éditeur : JC Lattes*

*Date de parution : 03/01/2018*

*Delphine de Vigan née le 1er mars 1966 est une romancière et réalisatrice française.*

*"Les loyautés" est un roman à quatre voix dont le thème principal est « la loyauté » avec ses aspects négatifs et positifs.*

*Hélène est professeure de sciences naturelles dans un collège parisien et ancienne enfant battue. Elle se demande si son élève Théo, 12 ans, ne subit pas le même sort.*

*Théo, l'enfant écartelé entre ses parents divorcés, essaye malgré tout d'être loyal à ses deux parents et s'anesthésie dans l'alcool.*

*Mathis, 13 ans, le meilleur ami de Théo est le fils d'une femme traumatisée et d'un père détestable. Il essaie de rester loyal envers son ami qui boit de l'alcool et est partagé entre le souhait de lui être fidèle et de le trahir car il se rend compte de la gravité.*

*Céline, la mère de Mathis, femme au foyer, est désemparée après la découverte de la face cachée de son mari qui la révulse.*

*L'auteure montre combien la loyauté qui lie certaines personnes entre elles, peut être dangereuse du fait qu'elles ne parlent pas ou n'agissent pas au moment où il le faudrait.*

*Une fois ouvert, on ne lâche plus "Les Loyautés", un très bon moment de lecture.*

*Chantal Hayaer*



*Les Loyautés : "Ce sont des liens invisibles qui nous attachent aux autres – aux morts comme aux vivants – ce sont les lois de l'enfance qui sommeillent à l'intérieur de nos corps ..."*

*Les personnages de ce roman :*

*Hélène : professeure battue dans l'enfance qui s'inquiète pour Théo, un jeune élève qui semble "mal dans sa peau".*

*Théo : parents séparés, garde alternée, élève mutique, sourit rarement sauf quand il est avec Mathis un élève de sa classe.*

*Mathis : le jour de la rentrée en 6<sup>ème</sup>, il se sent seul, personne ne vient s'asseoir près de lui jusqu'à ce que Théo arrive ...*

*Cécile : mère de Mathis, elle se bat contre les deux parties qui existent en elle et à l'insu de sa famille se rend chez un psy. Elle s'inquiète pour Mathis et Théo.*

*Le roman est construit en chapitres portant le nom d'un des personnages.*

*Excellent livre, bien écrit, que l'on ne peut "lâcher".*

*Simone Seguin*



*Deux adultes, Hélène et Cécile, qui n'en sont pas vraiment.*

*Deux enfants, Théo et Mathis, qui n'en sont plus.*

*Un livre qui traite de problèmes de notre époque.*

*En peu de pages, ce roman évoque de nombreux problèmes, de manière juste : drame de la solitude, dépression, collège, amitié, enfance, addiction, maltraitance, mensonges, alcool, mal-être, psychologie, famille, couple, divorce, adolescence, Internet.*

*Je me suis senti bouleversé tout au long de la lecture de ce texte.*

*Delphine de Vigan a su explorer l'intime. Ces "choses" qu'on ne savait pas ressentir avant qu'elle ne mette des "mots dessus".*

*Un très beau livre à lire et à relire.*

*Gaston Seguin*



*Une fille modèle de Karin Slaughter*

*Editeur : HarperCollins*

*Date de parution : 07/03/2018*

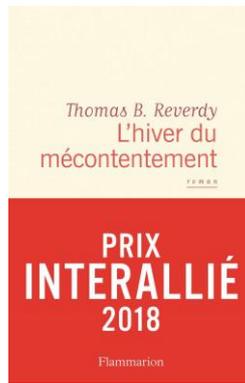
*Sam Quinn, avocate pour une entreprise scientifique, est appelée par sa sœur Charlotte pour défendre une fille, Kelly Wilson, coupable du meurtre de 2 personnes dans un collège.*

*Sam et Charlotte ont un lourd passé. Il y a 18 ans, elles ont vu leur mère se faire tuer par deux malfrats et elles ont été agressées.*

*Kelly Wilson, simplette, a l'air d'être une fille inoffensive. Sam ne croit pas qu'elle ait pu tirer volontairement sur ces 2 personnes. A-t-elle raison ? Kelly avait-elle des ennemis ?*

*Un thriller haletant et une histoire centrée sur la vie des protagonistes.*

*Alexis Thomas*



*L'hiver du mécontentement de Thomas B. Reverdy*

*Editeur : Flammarion*

*Date de parution : 22/08/2018*

*Thomas B. Reverdy est un romancier français né en 1974.*

*"L'hiver du mécontentement" c'est l'hiver 1978-79, moment charnière, où l'Angleterre va basculer dans la crise après des grèves monstrueuses qui paralysèrent le pays pendant des mois. Cet "hiver du mécontentement" permettra l'ascension de Margaret Thatcher qui prônera l'ultra libéralisme et redressera le pays en jetant son peuple à terre.*

*C'est le Sun, journal populaire anglais, qui qualifia ce moment « l'hiver du mécontentement », en référence à la pièce de théâtre "Richard III" de Shakespeare, pièce sur le pouvoir et la tyrannie.*

*"Voici venir l'hiver de notre mécontentement" sont aussi les premiers mots " que prononce Richard III. Et c'est cette pièce que répète chaque soir l'héroïne, "Candice", jeune actrice de 20 ans.*

*La rage et l'énergie de la jeune femme illuminent le roman, tout comme la musique de l'époque que l'auteur fait entendre dans le titre de chaque chapitre.*

*Ce livre est agréable à lire, ajoute la pièce de Shakespeare à ma liste de lectures et me donne envie de revoir quelques pages d'histoire ainsi que d'écouter la playlist proposée par l'auteur.*

*Chantal Hayaer*



*Candice est le personnage « fil rouge » des romans de Reverdy, vivante, optimiste, très »mobile «... »*

*À travers elle, on ressent et on vit cet « hiver du mécontentement » (1978-1979)..., il y a 40 ans !*

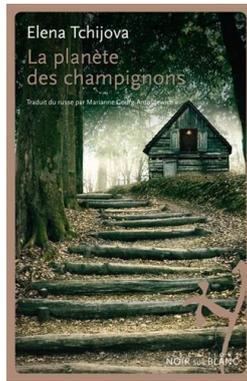
*Hiver du bouleversement de la société anglaise (industrie, empire, musique).*

*L'étude de « Richard III », que l'héroïne répète et vas jouer avec une troupe uniquement féminine nous y aide beaucoup.*

*C'est alors qu'une « Richard III » en jupon (alias M. Thatcher) vient prendre des cours de diction et croise Candice.*

*Texte limpide, sensible, rythmé entre « cruauté » et douceur.*

*Hélène Decaye*



*La planète des champignons d'Elena Tchijova*

*Editeur : Noir sur Blanc*

*Date de parution : 23/08/2018*

*Elena Tchijova, née en 1957 à Leningrad vit à Saint Petersburg.*

*Ce roman raconte en sept chapitres, sept jours de la vie d'un homme qui est traducteur et d'une femme qui travaille dans les affaires. L'histoire se situe dans un lieu unique, les datchas (résidence secondaire à la campagne) de leurs parents en Russie, dans lesquelles ils ont vécu enfants.*

*L'auteure leur donne six jours, pour sortir de la routine et saisir la chance de se rencontrer.*

*Leurs personnalités sont opposées, mais ils ont un point commun : leur amour de la nature, leur besoin de solitude et les tourments liés à leur enfance.*

*Le roman est empreint de nostalgie. Le thème : la relation au passé, le poids des souvenirs de ses parents dans une vie d'adulte, est intéressant mais j'ai regretté le manque d'action, les descriptions trop denses qui rendent le roman extrêmement lent.*

*Chantal Haya*

*Rentrée Littéraire 2018*



*Le choix du comité de lecture*